



## RAUMBEDARFSPLAN

„Theater-Familie – Hort – Schule & Soziales – Alles unter einen Dach“  
für den Ausbau der Räume in der Wilhelm-Binder-Str. 19

Konzeption für:

Theaterpädagogik / Hort / Nachmittagsbetreuung / offene Kreativangebote

Sehr geehrte Damen und Herren,

unser Verein ist anerkannte Jugendbildungseinrichtung, seit Herbst 2011 entwickeln wir eine innovative Projektidee für Kinder- und Jugendliche: Eine Hortbetreuung, offene Betreuungsmöglichkeiten für Schulkinder und „Nicht-Hortkinder“, Kursangebote durch professionelle Dozenten, Betreuung der Kinder durch professionelles Betreuungspersonal mit Unterstützung durch ehrenamtlich Engagierte, das „Zusammenbringen“ von Menschen unterschiedlicher ethnischer und sozialer Herkunft – das alles und noch vieles mehr unter einem Dach.

Der inhaltliche Schwerpunkt liegt in der grundlegend theaterpädagogischen Ausrichtung des Konzepts. Unser Konzept soll Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen die Möglichkeit geben, sich in den vielfältigen Kunstrichtungen (Kunst, Kultur, Musik u.v.m.) im Rahmen von unterschiedlichsten Angeboten und Projekten auszuprobieren.

Das ist die Idee und unser Vernetzungsgedanke: „Theater – Familie – Hort – Schule & Soziales – Alles unter einen Dach“

Mit diesem Aufbau haben wir klare Vorschläge für den Standort Schwarzwald-Baar und sind mit dieser Idee einzigartig und innovativ: vor allem für Alleinerziehende und Doppelverdiener, die ab der Mittagszeit ihre Kinder versorgt wissen wollen – bei einer flexiblen, tageweisen Unterbringung. Der Bedarf ist da, auch bei den regionalen Industriebetrieben die ihre Fachkräfte binden möchten. Unsere Region braucht eine konkrete Anbindung von Fachkräften und deren Familien mit familienfreundlichen und nachhaltigen Angeboten.

Ziel des „Teilkonzepts Hort“ ist, variable Einbuchungen (Montag bis Freitag, mind. 2 x pro Woche) bis 19 Uhr möglich zu machen. Die Kinder erhalten dann nach der regulären Schulzeit ein warmes Mittagessen, werden bei den Hausaufgaben betreut und haben anschließend die Möglichkeit, vielfältige Kursangebote mit theaterpädagogischem Schwerpunkt wahrzunehmen – zur Realisierung einer lebendigen Lernkultur.

**Brennpunkt-Theater e.V.**  
Wilhelm-Binder-Straße 19  
78048 VS-Villingen

T 07721 509990  
F 07721 990941  
info@brennpunkt-theater.de  
www.brennpunkt-theater.de



*„Theaterpädagogik will Animation, will Leben einhauchen, will beleben, will zu lebendigerem Lernen anregen. Sie animiert das spontane Handeln, Denken und Fühlen. Sie weckt Handlungslust, Schaffenslust, Kreativität.“  
(Felix Rellstab)*

Ergänzend dazu soll ein offenes, fachlich betreutes Angebot für Kinder und Jugendliche die Idee „Theater – Familie – Hort – Schule & Soziales – Alles unter einen Dach“ verwirklichen.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auch in der Unterstützung von Kindern aus bildungsfremden und sozial schwachen Familien sowie Familien mit Migrationshintergrund, die sich ein Hortangebot oder eine Nachmittagsbetreuung aus verschiedensten Gründen, auch finanziell, nicht leisten können.

Weitere Charaktereigenschaften der Einrichtung sollen sein:

- Abdeckung von Nachmittagsbetreuung
  - durch Kursangebote und offene Angebote für Kids ab Schuleintrittsalter bis unter 13 Jahren
- Einbindung und Entwicklung von Ehrenamtlichen Kräften durch:
  - Familienangebote – allgemeine Angebote aus der Sozialen Arbeit
  - Familienangebote – projektbezogen mit dem Brennpunkt-Theater
- Ein Beitrag zu Enrichment und Acceleration: zur individuellen Lernförderung um somit Kindern zur Stärkung ihrer ganzheitlichen Präsenz zu verhelfen

Es geht bei diesem ganzheitlichen Konzept darum,

## INHALTE ZU VERKNÜPFEN:

- Theaterpädagogik
  - Individuelle Lernförderung
  - Migrationsförderung
  - Hochbegabtenförderung
  - Sprachförderung und Stimmtraining
  - Training von Körperwahrnehmung und Visualisierung
  - Musikalische Erziehung
  - Medienerziehung
  - Sozialpädagogische Betreuung und Angebote
  - Erlebnispädagogik
  - Niederschwellige Angebote
- diese Synergien zu nutzen und sie



## ZU VERNETZEN:

- Regelmäßige Kursangebote
- Seminare
- Referate
- Ferienprogramme
- Themenbezogene Veranstaltungen
- Theaterproduktionen
- Kleinkunst
- Messen & Ausstellungen
- Kooperationsveranstaltungen mit Einrichtungen der Stadt VS und verschiedenen Verbänden und Einrichtungen

es gilt dabei

## ZIELE ZU TRANSFORMIEREN:

- Theater für die Region (Erweiterung)
- Künstler und Kreative können Projekte unserer Einrichtung anbieten und mit den Kindern Jugendlichen und Erwachsenen entsprechend umsetzen. (Auftragsarbeiten)
- Bildung für Benachteiligte
- Migration und Integration
- Inklusion
- Werterhalt im Wertewandel

## Raumkonzept

1. Folgende Räumlichkeiten werden bereits durch den Verein genutzt:

- Büroraum 1 (ca. 25 qm)
- Büroraum 2 (25 qm)
- Theatersaal mit Bühne inkl. Beleuchtung (ca.139 qm)
- Kostümfundus/Näherei / Lager (ca.50 qm)

2. Für die Verwirklichung des Konzepts werden noch folgende Räumlichkeiten benötigt, die vollständig saniert und ausgebaut werden müssen:

### Sanitäranlagen für Kinder und Erwachsene

- Je 3 Toiletten und Waschbecken für Jungen (männlich) und Mädchen (weiblich); zusätzlich wünschenswert eine Toilette je Geschlecht für Kinder unter 6 Jahren
- Behindertentoilette
- Putzbecken



## Küche / Kantine mit Ausgabefenster zum Mittagsraum / Seminarraum 1

- Küche zur Zubereitung von Speisen für und mit den Kindern; Koch- und Backmöglichkeit für die Nachmittags-/Vesperzeit
- Anliefer- und Warmhalteplatz für externen Caterer (für bis zu 40 Essen und mehr) und Vorbereitung der Ausgabe
- Möglichkeit für internes Catering bei verschiedenen Veranstaltungen des Vereins

## Seminarraum 1

- Essraum: Mittagstisch und Vesperzeit
- Familiencafé (interkulturell)

## Seminarraum 2 (Dieser Raum steht in Verbindung mit dem Seminarraum 1)

- Hausaufgabenbetreuung
- Durchführung der Nachmittagsbetreuung, v.a. Kursangebote
- als Erweiterung für den Mittagstisch
- als Erweiterung zum Foyer und auch Ausgang zur Grünanlage

## Seminarraum 3

- Multifunktionaler Seminar- und Werkraum

## Stellraum / Elektro

- Zugang zu Elektro/Stromversorgung
- Stauraum für Material

## Gartenanlage

- Multifunktionaler Garten und Kunstraum mit wechselnden Themen z.B. „KidsKunst im Theatergarten“
- opt. Außenterrasse für Kantine
- Abstellraum
- Stauraum für Material
- Zugang zu Elektro/Stromversorgung

## Foyer

- Eingangsbereich
- Garderobe
- Multifunktionaler Raum für Seminare / Empfänge / Workshops
- Rampe Anlieferung
- Zugang Garten

## Personalraum und Büro

- Für Fachkräfte und Dozenten; weitere Räume bei Bedarf in direkter Nähe lt. Absprache des Vermieters RG-Consulting möglich



Wir möchten mit unserem Ziel „*Theater – Hort – Schule & Soziales – Alles unter einem Dach*“ einen Platz im Schwarzwald-Baar-Kreis einnehmen, welcher eine gute Alternative für Eltern und Familien darstellt, die ihre Kinder nicht jeden Tag unterbringen möchten oder können.

Zusätzliche Entstehung von Möglichkeiten in der Netzwerk und Sozialraumarbeit, denn wir können auf unsere bisherigen Erfahrungen im Bereich Migration, Integration und Inklusion setzen – deren Verknüpfung für uns selbstverständlich ist. Folgende Erweiterungen / Kooperationen sind angedacht/möglich und haben schon stattgefunden:

- zwischen den Einrichtungen der Sozialraumteams im Stadtgebiet
- Jugendtreff Chilly Wöschhalde
- ein Beratungsbüro zum Thema Hochbegabung
- eine niederschwellige Anlaufstelle und Möglichkeiten für Menschen mit Migrationshintergrund, z.B. durch eine geführte Selbsthilfegruppe
- ein Ort, an dem Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit und ohne Handicap gemeinsam ankommen
- Mobile Jugendarbeit VS
- Zusammenarbeit mit Schulen, z.B. im Rahmen von Projekten, theaterpädagogischen Angeboten vor Ort oder in unseren Räumen
- Bürgerschaftliches Engagement der Stadt VS
- verschiedene (soziale) Einrichtungen aus der Region

Mit freundlichen Grüßen  
© Karin Pittner